

Реализации культурно - досуговой программы «Диалог» в условиях учреждения дополнительного образования детей

Димитриева Алсу Раяновна, педагог-организатор высшей квалификационной категории МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» г. Набережные Челны; Солдатова Елена Валентиновна, педагог-организатор высшей квалификационной категории МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво» г. Набережные Челны

В статье раскрываются особенности реализации социокультурной программы «Диалог», направленной на поликультурное воспитание школьников во внеурочное время. Описываются разработанные и апробированные авторами статьи интерактивные формы организации культурно- досуговых мероприятий, их потенциал в аспекте поликультурного воспитания.

На протяжении десяти лет в условиях многопрофильной организации дополнительного образования «Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества №16 «Огниво» города Набережные Челны Республики Татарстан реализуется социокультурная программа «Диалог», которая направлена на поликультурное воспитание школьников во внеурочное время.

Целью программы является создание условий для воспитания толерантной личности, понимающей, уважающей культурное многообразие, готовой к взаимодействию, взаимообщению с представителями других культур.

Воспитательные задачи напрямую направлены на поликультурное воспитание школьников, предполагают:

- приобщать русскоязычных детей к культурным традициям, духовным ценностям татарского народа, других этносов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- воспитывать чувства гражданственности, патриотизма;

- воспитывать художественно- эстетическую культуру, духовно- нравственные качества личности;

- мотивировать русскоязычных детей на активное общение на татарском языке.

Участие в программе способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, культуры речи, информационных умений и коммуникативных навыков[1, с. 23].

Содержание программы позволяет также расширять знания и умения подростков в области национального искусства и культуры, формировать у русскоязычных детей опыт языковой практики на татарском языке.

Отличительной особенностью программы «Диалог» является то, что ее участники - русскоязычные дети, мероприятия проводятся на татарском языке и участники программы говорят на татарском языке. Это команды школьников из разных образовательных организаций, учащиеся 5-11 классов, осваивающие татарский язык в условиях школьного обучения. Участники не только участвуют в организованных мероприятиях, но и самостоятельно исследуют язык, культуру и традиции татарского народа. Организуют подготовку к этапным мероприятиям классные руководители, учителя школы, благодаря чему процесс участия в социокультурной программе является педагогически целенаправленным, управляемым. Активно в подготовке своих команд участвуют одноклассники татарской национальности, помогая русскоязычным детям осваивать татарский язык, предлагая образцы речи, народной культуры, традиций, искусства.

На протяжении ряда лет апробированы и стали традиционными ряд форм организации культурно- досуговых мероприятий. Рассмотрим их потенциал в аспекте поликультурного воспитания.

Учитывая, что участники программы «Диалог» подростки, их мотивация к изучению познавательного материала является основой эффективности организации педагогического взаимодействия, нами был сделан выбор интерактивных форм общения, мы широко используем информационные технологии. Так, например, слайд - шоу «Мин яратам сине, Татарстан!» («Я

люблю тебя, Татарстан!») предоставляет возможности для поисково-исследовательской деятельности в процессе подбора материала, ее обработки, систематизации, а также презентации. Содержанием слайд - шоу являются иллюстрации и краткие сообщения об обычаях и традициях народов, проживающих на территории Республики Татарстан. Такая форма позволяет развивать культуру языковой коммуникации, активизировать освоение национальной культуры, формирует ценностное отношение к демонстрируемому результату [2, с. 197].

Конкурс театрализованных постановок на татарском языке «Хужа Насретдинда кунакта» («В гостях у Ходжи Насретдина») становится для участников программы средством деятельностного освоения произведений татарской литературы, сценического искусства, костюма, быта татарского народа. Участники программы имеют возможность осознать отличие культуры и традиций другого народа и собственной культуры. Участники готовят, а затем на сцене представляют театрализованную постановку по произведениям или по сюжетам татарских народных сказок. Для успешности постановки важно приобрести необходимый уровень владения татарской сценической речью, немаловажную роль играют в театральных постановках и использование дополнительных средств эмоционального воздействия: костюмы, художественное и музыкальное оформление.

Конкурс вокального исполнительства «Жырлык эле, дуслар!» («Споем, друзья!») приобщает школьников к национальной песенной культуре, развивает интерес к фольклору, музыкальному искусству татарского народа.

По результатам творческих конкурсов проводится гала – концерт, на который приглашаются победители разных этапов программы для награждения памятными призами.

Участники программы постигают культуру татарского народа не только в стенах школы, Центра детского творчества, в виртуальном пространстве, они постоянные участники экскурсий по памятным местам. Являются участниками проекта «Возрождение памятников истории и культуры древнего города Болгар

и остров-града Свияжск», осуществляют сбор средств на восстановление исторических памятников.

Опыт реализации социокультурной программы «Диалог» показывает, что благодаря участию в мероприятиях у русскоязычных детей - участников программы повышается интерес к национальной культуре и искусству татарского народа, уровень владения татарским языком. На личностном уровне развивается чувство уважения и сопричастности к татарскому языку и культуре, к культурам народов, проживающих на территории Республики Татарстан, патриотизм, уважение и любовь к родному краю. Досуг учащихся наполнится активно-деятельным содержанием.

Так, реализуя принцип дополнительности, программа расширяет возможности школьников в освоении языковой культуры татарского народа, приобщает к ценностям народной педагогики, создает условия для межкультурного взаимодействия, формирует мотивацию на активное изучение традиций и культуры татарского народа, и на этой основе воспитывает нравственные качества личности. Подтверждается данный тезис данными отслеживания результативности программы с помощью:

- социологических методов: опросов детей и родителей;
- организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
- социометрических игр.

Таким образом, на наш взгляд культурно- досуговая программа «Диалог» имеет значительный потенциал для поликультурного воспитания школьников. Реализуясь в условиях дополнительного образования, она носит целенаправленный характер, формы организации предполагают межкультурное взаимодействие детей разных национальностей. Успешность реализации программы обусловлена ростом числа участников и повышенным интересом к программе со стороны детей и их родителей.

Список литературы:

1. Ачасова, Л.Ю. Толерантность в деятельности современного педагога / Л.Ю. Ачасова. - Педагогическое образование и наука. - 2009. - №11.- С.23-28. – Текст: непосредственный.

2. Библер, В.С. Философско-психологические предположения Школы диалога культур/ В.С. Библер. – М.: Академия, 2008. - 395 с. – Текст: непосредственный.